

公園と美術をめぐる旅

2026 10.15(木)→11.23(月祝)

会場 | 東広島市立美術館 3階展示室
開館時間 | 9:00~17:00 (入館は閉館の30分前まで)
※10.25(日)、11.22(日)は19:00まで開館
休館日 | 月曜日(祝・祝日の場合は翌平日)
主催 | 東広島市立美術館

※ 所蔵表記が無いものは東広島市立美術館蔵
※ 展示室内の撮影は許可された作品のみ可能です

出品目録

作家名	作品名	制作年(西暦・和暦)	素材・技法	備考	所蔵
第1章 窓がつなぐ内と外					
shunshun	The Light in You 2	2021	令和3	紙、インク	高橋雄二氏蔵
いまい まさゆき 今井 政之	けんせつ 建設	1957	昭和32	焼締、象嵌	
はやし やすお 林 康夫	ぐうしゃりよくいん 寓舎「緑韻14-1」	2014	平成26	黒化粧、象嵌、加彩、施釉	
せいみや なおぶみ 清宮 眞文	ちよう どこ ゆめ なか さまよう蝶(何処へ夢の中)	1963	昭和38	紙、木版	ED.18/20
せいみや なおぶみ 清宮 眞文	ほしうらない さ きょうぼし 星占(去りゆく凶星)	1975	昭和50	紙、木版	ED.9/26
ありち よしと 有地 好登	The reflected scenes-daybreak II	1993	平成5	紙、リトグラフ、ドライポイント、カーボランダム、ルーレット、エンボッシング、シンコレ	ED.7/15
ありち よしと 有地 好登	The reflected scenes-turning point	1996	平成8	紙、リトグラフ、カーボランダム、エンボッシング、シンコレ	ED.7/23
きむら こうすけ 木村 光佑	アウト・オブ・タイムー窓との距離ー81ー1S	1981	昭和56	紙、リトグラフ、シルクスクリーン	A.P.
きむら こうすけ 木村 光佑	アウト・オブ・タイムー窓との距離ー81ー2S	1981	昭和56	紙、リトグラフ、シルクスクリーン	A.P.
きむら こうすけ 木村 光佑	アウト・オブ・タイムー窓との距離ー81ー3S	1982	昭和57	紙、リトグラフ、シルクスクリーン	A.P.
やまなか げん 山中 現	せいや 星夜 II	1987	昭和62	紙、木版	ED.7/20
のだ てつや 野田 哲也	につき ねん がつ にち 日記1976年8月19日(b)	1976	昭和51	紙、木版、シルクスクリーン	H.C.
第2章 公園へー屋外彫刻					
いがらし はるお 五十嵐 晴夫	こうかくるいずかん 甲殻類図鑑 II	1997	平成9	石、鉄ほか	屋外彫刻のためパネル展示
いがらし はるお 五十嵐 晴夫	こうかくるいずかん 甲殻類図鑑 III	1997	平成9	石、鉄ほか	
こだま まさみ 児玉 正美	MOBIUS STRIP	1998	平成10	ブロンズ	屋外彫刻のためパネル展示
こだま まさみ 児玉 正美	90° Twist	1969-1974頃	昭和44-49頃	大理石	
こだま まさみ 児玉 正美	UNTITLED	1994	平成6	大理石	
ひだか さだみつ 日高 定光	きつきよく 詰曲	1987	昭和62	御影石	屋外彫刻のためパネル展示
ひだか さだみつ 日高 定光	きたぎしま 北木島より	1998	平成10	花崗岩(さび石)	
ひだか さだみつ 日高 定光	かぼちゃのヴィーナス	1999	平成11	黒御影石	
shunshun	Park	2026	令和8	キャンバス、インク	作家蔵
うさみ まさひろ 宇佐美 雅浩	しゃしんぶ さいじょうのうぎょうこうとうがっこう 写真部 西条農業高等学校 2024	2024	令和6	紙、インクジェット・プリント	A.P. 1/2
	さいじょうちゅうおうこうえん かん、しりょういつしき 西条中央公園に関する資料一式			写真ほか	東広島市
第3章 公園を眺める					
ただに こうへい 田谷 行平	かがみ 鏡	1988	昭和63	キャンバス、油彩	
おかざき おさむ 岡崎 紀	ふうけい ある風景	1999	平成11	油彩、キャンバス	



会場内撮影禁止



お静かに



鉛筆のみ使用可能



喫煙禁止



走らない



通話禁止



飲食禁止



作品・展示台に触らない

作家名	作品名	制作年(西暦・和暦)		素材・技法	備考	所蔵
おざく せいし 小作 青史	かか ことども 抱えられた子供	1966	昭和41	紙、線引メゾチント		
おざく せいし 小作 青史	そら かこ 空を囲んで	1974	昭和49	紙、エッチング	EP.d'Artiste	
おざく せいし 小作 青史	か 駆けぬける	1986	昭和61	紙、エッチング	ED.4/30	
shunshun	DAY	2022発売	令和4	傘		
shunshun	かか 《DAY》に係るドローイング	2022	令和4	紙、インク		作家蔵
shunshun	あめ こま 雨の小間	2026	令和8	紙、インク		作家蔵
shunshun	Light 16:11 11th February	2023	令和5	紙、インク		作家蔵
にった いなみ 新田 稲實	かぜ 風	1997	平成9	キャンバス、油彩		
ふるや ひろこ 古谷 博子	かぜ いん 風－韻No.2	2007	平成19	紙、木版		
よこみち けいこ	『まけるな！ キジバト』絵本原画 ^{えほんげんが}	2009	平成21	紙(BBケント)、水彩、パステル、色鉛筆	原案・五刀円、作・朝川照雄、出版・岩崎書店	
	こうえん ことば しょうかい 「公園と言葉」紹介コーナー				協力：東広島市立中央図書館	

第4章 足元に広がる世界

よしむら よしお 吉村 芳生	KANOCHI	1986	昭和61	紙、オフセット	ED.12/50	
shunshun	はな ドクダミの花	2016	平成28	紙、インク		作家蔵
みなみ くんぞう 南 薫造	ふしょう 不詳(タンポポ)	制作年不詳		板、油彩		
こあん ちえこ 古庵 千恵子	ちょうもんつぼ 蝶文壺	1970	昭和45	陶器		
いまい まさゆき 今井 政之	ぞうがんさいかまきりはないれ 象嵌彩螭螂花入	1966	昭和41	焼締、面象嵌		
くぼた あつこ 久保田 厚子	せいはいくじあきくさおおざら 青白磁秋草大皿	2012	平成24	磁器		
いせざき じゅん 伊勢崎 淳	げんそうしよくぶつ 幻想植物	2013	平成25	備前土、焼締		
なかばやし ただよし 中林 忠良	ふしよく Position 81 腐蝕Ⅱ	1981	昭和56	紙、エッチング、アクアチント	ED.43/50	
なかばやし ただよし 中林 忠良	てんい ち 転位 90－地－Ⅰ	1990	平成2	紙、エッチング、アクアチント	ED.5/50	
むらかみ ふみお 村上 文生	そうせいき 創世記	1997	平成9	紙、エッチング、アクアチント、ソフトグランドエッチングほか	ED.1/10	
shunshun	せん せいしよ 線の聖書	2026	令和8	紙、インク		作家蔵
あらき たかこ 荒木 高子	すな せいしよ 砂の聖書	1997	平成9	シャモット、砂、シルクスクリーン		
はまにし かつのり 浜西 勝則	Origin -Work No.1	1991	平成3	紙、メゾチント	ED.20/50	
はまにし かつのり 浜西 勝則	Origin -Work No.2	1991	平成3	紙、メゾチント	ED.13/50	
はまにし かつのり 浜西 勝則	Origin -Work No.3	1991	平成3	紙、メゾチント	ED.13/50	
はまにし かつのり 浜西 勝則	Origin -Work No.4	1991	平成3	紙、メゾチント	ED.2/50	
いまい まさゆき 今井 政之	たいでいさいかなえつぽ 苔泥彩鼎壺	1966	昭和41	施釉陶		
はらだ しゅうろく 原田 拾六	しのぎつぽ 鎮壺	2005	平成17	焼締陶		
もり とうかく 森 陶岳	じょうもんつぽ 條文壺	1990	平成2	焼締陶		